

R i c h t s p r u c h

auf die neue Haube der Teloy Mühle

von Addo Winkels und Franz-Josef Radmacher
-in Schriftform gesetzt von Wilhelm Toups-

Jong, wat es os Vreud jetz jroot,
Teloy's Möhl hät 'ne nöje Ho^{ut}!
No^u süht se wier jevällich uut.
Se w^ur j^o ens en alde Bud.
Et w^ur e fies Stöck Ärbet hej
möt Schweet on Ping on Plackerej
be Mösche en de Tömmerej.
Be Wenk on Weer on Sonneschien
k^om Stöck vör Stöck nett bejeneen,
dat Werk moß det J^ohr veedich sin.
Mⁱr hand jestalpt on afjemeete,
jesächt, jekloppt on afjereete,
am Eng es all dat no^u vⁱrjeete.
De Stadt had eesch jar ken Kuraasch,
se schöjde wal all de Ambraasch,
se hadde ejnfach kene Mo^{ut},
vör denne w^ur de Teppes j^out.
Dann k^ome se möm Jeld net uut,
de Heimatkreis holp denne druut.
Dann jeng et doch noch op ejn Kihr,
hüt danke mⁱr de Stadt dovür!
Och denne sare mⁱr dⁱr Dank,
die allem^ll' spendeet os hand,
net bloß van L^ötem on van Lank,
van Ostr^öt, Börek, Bösekove,
va Neesch on Keesch hand se jej^öve,
van Elvrech, Langes on va Strömp,
et letz sujar vam Schötzetömp.
Mⁱr danke Schmed on Tömmermann,
de Aanstrieker, de Ärbetsmann,
de Mann vam Kran, de Leiedecker,
de Feuerwehr als letzte Retter,
all, die dovür jet över hand,
on all, die os jeholpe hand.

Et hät jeklappt, trotz Wenk on Rään:
Herrj^ött, och Dank vör Dinne Säje!
Denn ohne Hölp van Dech do b^öve
hei hej os Werk nix jots jej^öve!
Heer! Lot de Möhl noch lang hej stonn,
mⁱr hand j^ö no^u os Deel jedonn.
Jetz kann hej jeddereene liere
on Belder kieke on studiere,
on Musik maake - udder hü^ere,
no^u lot öch mar net länger stüre:
mⁱr dont möt öch jetz Rejtzech fiere!
Jetz well ech noch dat Jlas hochheeve -
All die Lüt, se solle leeve!
Net eem^ll, tweim^ll - drejm^ll hoch!
Se solle leeve hoch - hoch - hoch!

(No dann!)

